

KARIANNE ANDREASSEN

Sandakerveien 135D

0484 Oslo

+47 92627850

karianne.andreassen@icloud.comwww.karianneandreassen.com

Født: 01.08.1993

Høyde: 168cm

Hårfarge: Rød

**Utdanning:**

2012-2015	1st class BA (Hons) i Theatre Dance fra London Studio Centre
2020-2022	UREDDED talentprogram, Radart, Tromsø
2021	TILT Grow, Panta Rei Danseteater, Oslo
2020	CMAS* Fridykkersertifisering, Frivannsliv AS
2019-2020	Organisering og ledelse innen kunst og kultur, OsloMet (10stp, B)

(årstall)* = planlagte kommende prosjekter/spillinger.

Utøvende danseerfaring:

2021-(2023)	<i>New Religion</i> , Mathilde Caeyers, Festspillene i Nord-Norge, Nordlysfestivalen, Dansenett Norge.
(2023)	<i>Bare Rør</i> av Unge Viken Teater og Panta Rei Danseteater.
2021-(2022)	<i>Flekk</i> , koreografi: Yaniv Cohen, miniØya, Oslo.
2021-(2022)	<i>Sirene</i> , TILT Grow solo, koreografi: Yaniv Cohen for Panta Rei Danseteater.
2020-(2022)	<i>Utsikt</i> , Katma/Hålogaland teater, Figurteatret i Nordland, Unge Viken Teater.
2020-(2022)	<i>U/kjent territorium #1 - Paperworld</i> , Maria Landmark og Ensemble Nord.
2019-(2022)	<i>Ritsj</i> , Katrine Strøm/Katma, turné med Figurteatret og Dansenett Norge.
(2022)	<i>City Horses</i> av Anna Källblad og Helena Byström, CODA-festivalen 2022.
(2022)	Performance av Malin Bülow for BodøBiennale 2022.
(2022)	<i>Bound</i> (forprosjekt), Mathilde Caeyers, Interkulturelt Museum, Oslo.
2022	<i>Carreteria</i> , Tangen/Benzal, dans UTE, Bærum Kulturhus.
2022	<i>Barents Spektakel 2022</i> opening show, Pikene på Broen, Kirkenes.
2021	<i>ERROR:gender</i> av Mari Bø, Festspillene i Nord-Norge, Harstad.
2019-2020	<i>Å Klore Seg Fast</i> av Simone Grøtte, Hålogaland Teater, Tromsø.
2017-2019	<i>GLEMT</i> av Simone Grøtte, Norgesturné (DKS og Dansenett Norge 18/19), Tanzmesse 2018, Showboxfestivalen 2017, Festspillene i Nord-Norge 2017.
2018	<i>BED</i> , koreografi: KAMIENSKI.dance, Blue Elephant Theatre, London.
2017	<i>Effervescence</i> , KAMIENSKI.dance, Pentland Theatre, London.
2017	<i>Get in the sea</i> , Feeling Blue Collective, Southwark Platform, London.
2017	<i>Night Washing</i> , KAMIENSKI.dance, Pentland Theatre, London.
2016	<i>MamaBabaMe</i> (forprosjekt), Curious Seed Dance Company, Edinburgh.
2016	<i>Feeling Blue</i> , Feeling Blue Collective, Brainchild Festival, Uckfield.
2016	<i>Immovable 2</i> , koreografi: Julia Gleich, Blue Elephant Theatre, London.
2015	<i>POP UP duets: fragments of love</i> (forprosjekt), Janis Claxton Dance, Dunfermline & Edinburgh.
2015	<i>Visualiser</i> for Intoto Dance, Henri Oguike, The Place Theatre, London.
2015	<i>Korba</i> for Intoto Dance, José Agudo, The Place Theatre, London.

Skapende danseerfaring:

- 2021 *OPP/HAV forprosjekt*, tildelt av Kulturrådet, Tromsø.
- 2021 *17.mai-solo med Arktisk Filharmoni*, koreograf og danser, Kulturhuset i Tromsø.
- 2020 *OPP/HAV solo*, kunstnerisk ansvarlig og danser, CODA warmupfest vol. 2 - Oslo International Dance Festival, Dansefestival Barents, Hammerfest.
- 2020 *OPP/HAV pilotprosjekt (foto)*, Kunstnerisk ansvarlig og danser, Foto: Eivind Natvig.
- 2020 *Dans hos Haakon (film)*, Kunstnerisk ansvarlig og danser, video: Motskudd media, Hos Haakon møbelforretning, Tromsø.
- 2020 *Halve Himmelen (musikkvideo)* av Lisa Skoglund, rolle: koreograf og danser, regi og film: Terje Arntsen, Tromsø.
- 2020 *Restless mind (musikkvideo)* av Yora Music, rolle: koreograf og danser, Tromsø.
- 2019 *Currents*, koreografi for Tromsø og Harstad kulturskole, Nordlysfestivalen, Tromsø.
- 2018 *Bloom*, koreograf for University of the Arts London, Central St. Martins, London.
- 2016 *.Flyt*, koreograf og danser, Galleri Nord, Tromsø.

Performance og filmerfaring:

- 2019-2022 *The Viewers* av Carole Douillard, OsloBiennalen og Oslo Kommunes Kunstsamling.
- 2021 *Granitt* (kortfilm), regi: Alexander Zwart, Komet film AS, Lærdal.
- 2021 *Tilbakelagt liv* (kortfilm), regi: Valia Zwart, Komet Film AS, Lærdal.
- 2014 *London Road (2015)* spillefilm, regi: Rufus Norris, choreo: Javier de Frutos, The National Theatre, London.

Opera- og skuespillererfaring:

- 2017 Karakterrolle i *La Bayadère*, Mariianskyballetten, Royal Opera House, London
- 2016 Karakterrolle i *Le Corsaire*, Bolshoiballetten, Royal Opera House, London
- 2016 Skuespiller i *Oedipe* by Enesco for The Royal Opera, Produksjon: La Fura dels Baus, The Royal Opera Covent Garden.

Styreverv, tilskudd og medlemskap:

- 2019- Medlem av Norske Dansekunstnere (NoDa).
- 2022 Stimuleringsmidler fra FFUK.
- 2021-2022 Økonomiansvarlig i Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND), styreverv.
- 2021 Forprosjektstøtte til *OPP/HAV metode* fra Kulturrådet/Norsk Kulturfond.
- 2022 Tilskudd fra Tvibitstigen til *OPP/HAV*, Tromsø.
- 2016 Diversestipend fra Kulturrådet.
- 2015 Vinner av *Most Outstanding Performance Award*, London Studio Centre.